

silhouette

CONNECT

manual do usuário

# Índice

<b>Introdução</b> .....	<b>3</b>
<b>Enviando Desenhos ao Silhouette Connect™</b> .....	<b>3</b>
Enviando um Desenho do Adobe Illustrator para o Silhouette Connect™ ...	3
Enviando um Desenho do CorelDRAW para o Silhouette Connect™ .....	3
<b>Layout do Silhouette Connect™</b> .....	<b>4</b>
A Janela de Pré-visualização .....	5
Desfazer/Refazer .....	5
Ferramentas de Zoom e Navegação .....	5
Opções de Corte .....	6
<b>Menu de Configurações de Corte</b> .....	<b>6</b>
Propriedades da Página .....	6
Orientação .....	6
Prancheta de Corte .....	6
Condições de Corte .....	6
Condições de Corte — Cortar por Camada .....	6
Condições de Corte — Cortar por Cor .....	7
Condições de Corte — Adicionando Pausas .....	7
Condições de Corte — Tipo de Material .....	7
Avançado .....	7
<b>Menu de Configurações de Demarcação</b> .....	<b>8</b>
Borda de Demarcação .....	8
Linhas de Demarcação .....	8
<b>Menu Enviar para Silhouette</b> .....	<b>8</b>
<b>Usando Marcas de Registro</b> .....	<b>8</b>
Marcas de Registro .....	8
Estilo das Marcas de Registro .....	9
<b>Definindo as Preferências</b> .....	<b>9</b>
Geral .....	10
Exibição .....	10
Medidas .....	10
Unidades Silhouette .....	10
Opções de Importação .....	10
Avançado .....	10
<b>Atendimento ao Cliente</b> .....	<b>10</b>

## Introdução

O Silhouette Connect™ permite que os desenhos sejam enviados a uma ferramenta eletrônica de corte Silhouette a partir de versões compatíveis do Adobe Illustrator e CorelDRAW. O Silhouette Connect™ é especialmente útil para aqueles que têm experiência em desenhar no Adobe Illustrator e no CorelDRAW, e oferece uma maneira simples de cortar os desenhos diretamente na sua Silhouette.

Abaixo é mostrado o fluxo básico de trabalho ao se utilizar o Adobe Illustrator ou o CorelDRAW com o Silhouette Connect™.

### Passo 1

#### Crie um desenho em seu aplicativo de design

Dentro do aplicativo de design você poderá colocar automaticamente marcas de registro para aplicações de impressão e corte. Quando tudo estiver pronto para realizar o corte do trabalho, o desenho de trabalho poderá ser enviado ao Silhouette Connect™. O Silhouette Connect™ é automaticamente aberto com o desenho carregado.



### Passo 2

#### Ajuste as configurações de corte no Silhouette Connect™

No Silhouette Connect™, você poderá ajustar o posicionamento do seu desenho e selecionar suas configurações de corte.



### Passo 3

#### Envie à sua Silhouette

A partir do Silhouette Connect™, você poderá enviar o trabalho diretamente para a sua ferramenta eletrônica de corte Silhouette.

## Enviando Desenhos ao Silhouette Connect™

### Enviando um Desenho do Adobe Illustrator para o Silhouette Connect™

Quando seu desenho estiver pronto para o corte:

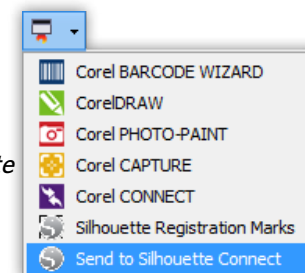
1. **Clique em Arquivo.**
2. **Selecione o Silhouette Connect.**
3. **Selecione Enviar ao Silhouette Connect.**  
*O Silhouette Connect™ será então aberto e seu desenho carregado.*

### Enviando um Desenho do CorelDRAW para o Silhouette Connect™

Quando seu desenho estiver pronto para o corte:

1. **Clique no botão do Inicializador de Aplicativos do Corel, na barra de ferramentas padrão.**
2. **Quando a lista do Inicializador de Aplicativos for exibida, selecione Enviar Linhas de Corte ao Silhouette Connect.**

O Silhouette Connect™ será então aberto e seu desenho carregado.



### Diretrizes para criar um desenho

Ao criar um trabalho no Adobe Illustrator ou no CorelDRAW, lembre-se das seguintes diretrizes:

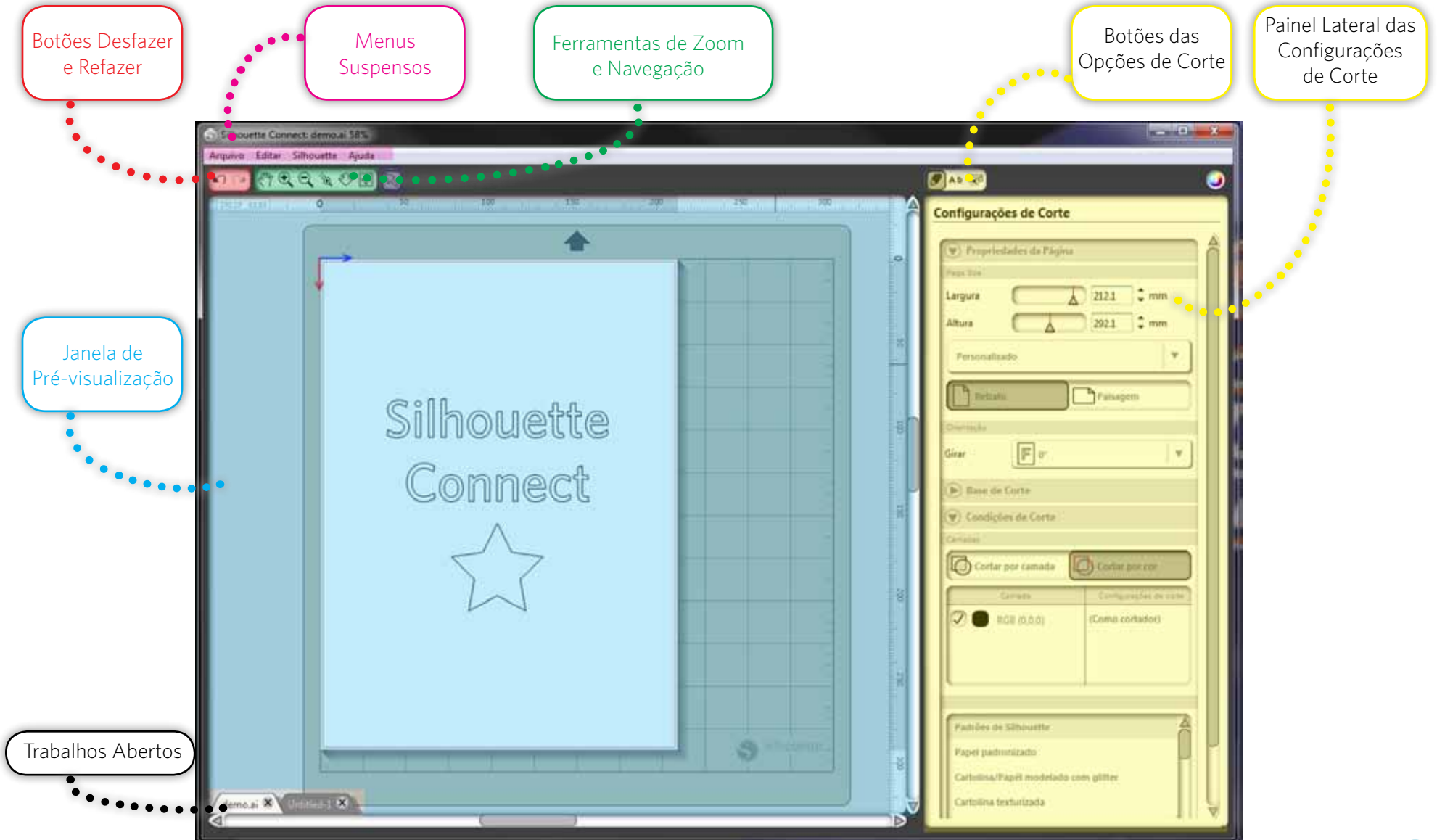
1. **Converta todos os gráficos de bitmap que pretenda cortar em caminhos vetoriais. O Silhouette Connect™ consegue gerar somente objetos vetoriais para a ferramenta de corte.**
2. **Quando os objetos tiverem preenchimentos que não sejam sólidos, o Silhouette Connect™ ignorará o padrão, deixando apenas o contorno.**
3. **Você pode utilizar cores ou camadas para distinguir objetos que queira gerar separadamente.**
4. **Certifique-se de que nenhum dos objetos se sobreponha. Isto causará dificuldades de demarcação posteriormente. Consolide ou utilize o Pathfinder para consolidar os objetos sobrepostos.**

### Certifique-se de que sua Silhouette esteja conectada e ligada.

No Silhouette Connect™, você poderá ajustar o posicionamento do seu desenho e selecionar suas configurações de corte.

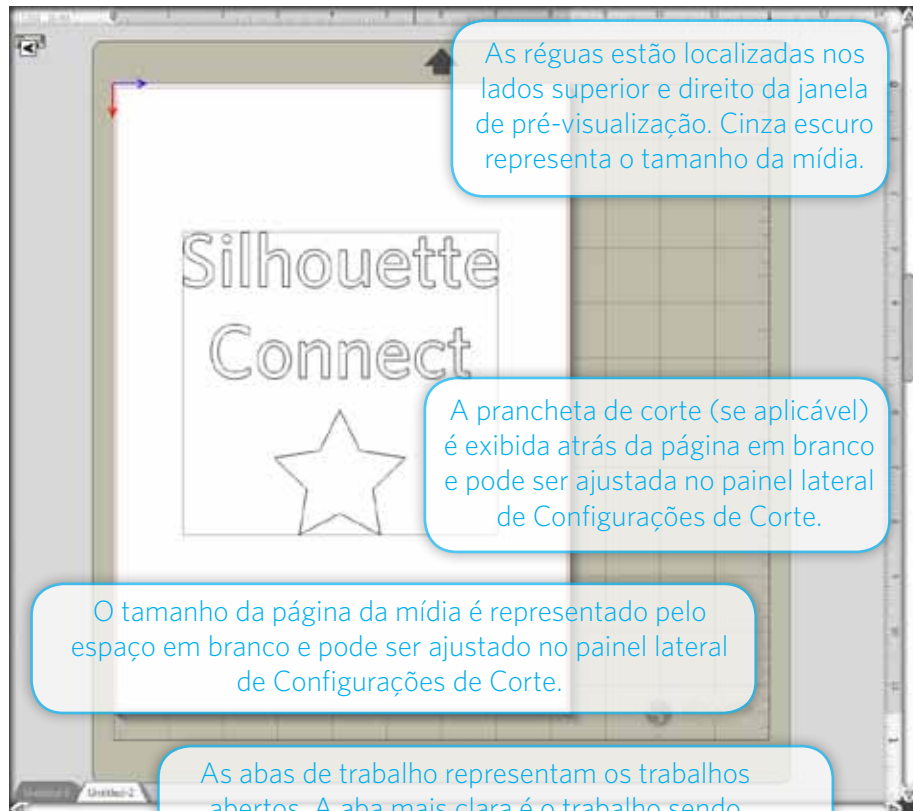
## Layout do Silhouette Connect™

Quando o Silhouette Connect™ estiver aberto, ele terá seu desenho no local de trabalho. O Silhouette Connect™ é bem simples. Abaixo está o layout do aplicativo com uma breve descrição de cada uma de suas seções.



## A Janela de Pré-visualização

A janela de pré-visualização é onde o tamanho da mídia (representado pelo espaço em branco) e o trabalho podem ser visualizados. Quaisquer mudanças realizadas no painel lateral das Opções de Corte refletirão na área de pré-visualização. A área de pré-visualização o ajudará a visualizar como o seu trabalho ficará disposto na mídia que é carregada na ferramenta de corte eletrônico Silhouette (ou na impressora, se realizado um trabalho de impressão e corte). A área de pré-visualização consiste em uma área de mídia, as réguas, as abas de trabalho e a prancheta de corte (se selecionada).



As réguas estão localizadas nos lados superior e direito da janela de pré-visualização. Cinza escuro representa o tamanho da mídia.

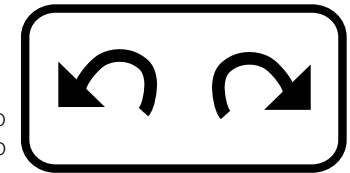
A prancheta de corte (se aplicável) é exibida atrás da página em branco e pode ser ajustada no painel lateral de Configurações de Corte.

O tamanho da página da mídia é representado pelo espaço em branco e pode ser ajustado no painel lateral de Configurações de Corte.

As abas de trabalho representam os trabalhos abertos. A aba mais clara é o trabalho sendo visualizado no momento. Clicar em uma aba diferente mudará para tal trabalho.

## Desfazer/Refazer

**DESFAZER** a última ação. Isto também pode ser feito segurando a tecla Control em seu teclado e pressionando a tecla Z (o que também é conhecido como Control-Z). No Macintosh, isto pode ser feito com commando-z.



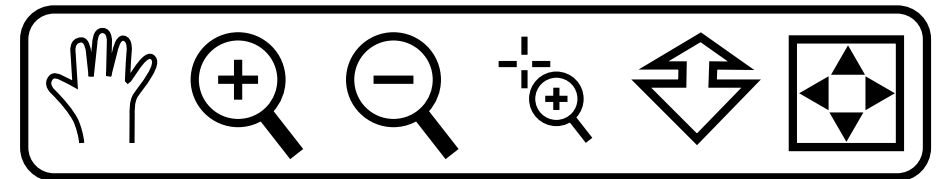
**Desfazer**      **Refazer**

**REFAZER** a última ação. Isto também pode ser feito segurando as teclas Control e SHIFT em seu teclado, e então pressionando a tecla Z (isto é, Control-Shift-Z). No Macintosh, isto pode ser feito com comando-shift-z.

Os comandos desfazer/refazer são limitados apenas pela memória disponível.

## Ferramentas de Zoom e Navegação

As ferramentas de zoom e navegação o ajudam a ampliar e reduzir a pré-visualização, permitindo que você navegue até diferentes áreas do seu desenho, proporcionando uma visualização melhor.



**PAN**      **AMPLIAR**      **REDUZIR**      **AMPLIAR SELEÇÃO**      **ZOOM DESLIZANTE**      **AJUSTAR À JANELA**

A ferramenta PAN fará uma movimentação panorâmica no desenho sendo trabalhado dentro da janela de pré-visualização.

A ferramenta AMPLIAR fará uma ampliação, de modo que porções do desenho possam ser vistas com proximidade.

A ferramenta REDUZIR fará uma redução da proximidade com o desenho, permitindo que você tenha uma visão mais abrangente.

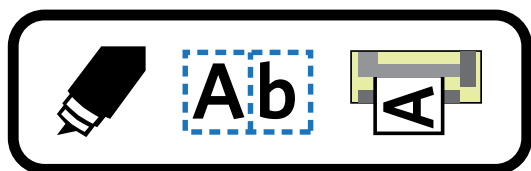
A ferramenta AMPLIAR SELEÇÃO permitirá que você desenhe um retângulo sobre a área que gostaria de ampliar. Clique, segure e arraste o mouse para desenhar o retângulo sobre a área que gostaria de ampliar, e então solte o botão do mouse para que o software amplie aquela área.

A ferramenta ZOOM DESLIZANTE permitirá que você use movimentos do mouse para ampliar ou reduzir o desenho. Clique e segure o botão esquerdo do mouse, e então mova o mouse para frente e o software reduzirá. Mova o mouse para trás e ele ampliará.

O botão AJUSTAR À JANELA ajustará o espaço de trabalho dentro da janela de pré-visualização.

## Opções de Corte

Os botões de OPÇÕES DE CORTE são ícones no canto superior direito da janela do Silhouette Connect™ que permitem a você navegar entre os diferentes menus. Clicando em qualquer destes botões exibirá suas configurações no painel lateral, logo abaixo dos botões. Cada conjunto de opções também pode ser acessado através do menu suspenso Arquivo. A descrição de cada um dos botões pode ser encontrada abaixo.



**CONFIGURAÇÕES DE CORTE**    **CONFIGURAÇÕES DE DEMARCAÇÃO**    **ENVIAR PARA SILHOUETTE**

O menu OPÇÕES DE CORTE é onde você ajusta as propriedades da página, as configurações da prancheta de corte e as condições de corte.

O menu OPÇÕES DE DEMARCAÇÃO terá configurações para aplicar e ajustar uma borda de demarcação (se aplicável).

Quando seu projeto estiver pronto para corte, utilize o menu ENVIAR PARA SILHOUETTE para enviá-lo à sua ferramenta eletrônica de corte Silhouette.

## Menu de Configurações de Corte

### Propriedades da Página

Ao configurar o tamanho da página dentro da área de pré-visualização, suas dimensões devem refletir a mídia a ser cortada com a ferramenta eletrônica de corte Silhouette. O tamanho pode ser ajustado utilizando-se as configurações de Largura e Altura. Quando a largura e a altura forem definidas, a página da mídia na janela de pré-visualização será ajustada de acordo.

### Orientação

Utilize o menu suspenso de Orientação para girar seu projeto na área de pré-visualização em 90, 180 e 270 graus. Trabalhos de impressão e corte não podem ser girados.

## Prancheta de Corte

Você pode escolher o tamanho de sua prancheta de corte no menu suspenso. Caso não esteja utilizando uma prancheta de corte, selecione “Nenhuma” na lista.

Ajustando o controle deslizante de Revelação, você pode ajustar a opacidade da página da mídia para revelar a grade da prancheta de corte que fica por baixo dela.

## Condições de Corte

Nesta seção do painel, você pode escolher Cortar por Camada ou Cortar por Cor. As Cores das Linhas e Camadas podem ser desativadas quando é necessário ter controle sobre cada tipo de linha de corte ou camada no trabalho. Por exemplo, você pode usar duas camadas separadas para um trabalho de impressão e corte. A camada de impressão conterá tudo do seu desenho a ser impresso e a camada de corte conterá todas as linhas de corte. Quando estiver pronto para imprimir, basta desativar a camada de corte. Então, quando estiver pronto para enviar o trabalho para a ferramenta de corte, você pode desativar a camada de impressão no Silhouette Connect™.

Cada seleção de cor/camada pode ser desativada ou deixada como está. Sua unidade Silhouette cortará cada camada ou cor na ordem que aparece na lista. Você pode reorganizar a ordem clicando e arrastando a seleção para cima ou para baixo na lista.

Para aplicar configurações diferentes de acordo com o tipo de material a seleções de camadas/cores individuais:

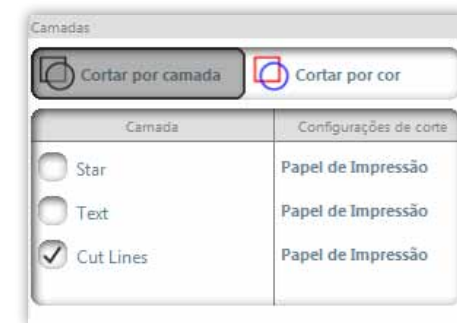
1. Selecione a camada ou cor à qual deseja atribuir um tipo de material.
2. Escolha um tipo de material existente no menu ou crie o seu próprio.

## Condições de Corte — Cortar por Camada

Cortar por Camada permitirá que você corte somente linhas que estejam atribuídas a camadas específicas de um trabalho que tenha sido configurado no Adobe Illustrator ou no CorelDRAW.

Os nomes das camadas no Silhouette Connect™ corresponderão aos nomes das camadas no Adobe Illustrator ou CorelDRAW.

Você pode desativar qualquer camada desmarcando a caixa à esquerda do nome da camada correspondente.

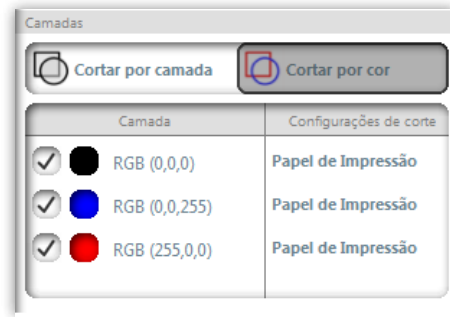


## Condições de Corte — Cortar por Cor

Cortar por Cor permitirá que você determine quais cores serão cortadas.

A lista de cores é preenchida com base nas cores que você utilizou no trabalho do Adobe Illustrator ou do CorelDRAW.

Você pode desativar qualquer cor desmarcando a caixa à esquerda da amostra de cor correspondente.



## Condições de Corte — Adicionando Pausas

Alguns projetos (tais como projetos com esboços) requerem uma pausa entre seleções de camada/cor para trocar configurações de lâmina ou cor da caneta. Uma pausa pode ser colocada após uma seleção de camada/cor clicando na seleção e escolhendo "Adicionar Pausa". Após pressionar "Enviar para Silhouette", seu projeto passará por cada seleção de camada/cor até que o projeto seja concluído ou uma pausa seja encontrada. Pressione "Retomar Corte" no menu Enviar para Silhouette para continuar para a próxima seleção de camada/cor.

## Condições de Corte — Tipo de Material

O Silhouette Connect™ vem pré-carregado com vários tipos comuns de materiais, com configurações de corte sugeridas na lista de Tipo de Material. Você pode adicionar ou remover itens da lista usando os botões + e -, no canto inferior direito da lista.

Você pode visualizar e editar as configurações de corte do tipo de material dando um clique duplo em qualquer item na lista do Tipo de Material.

Material Name: este é o nome que aparecerá na lista do Tipo de Material.

Tipo de Lâmina: geralmente será lâmina de corte ou caneta de desenho. Você pode ajustar a sugestão de profundidade da lâmina clicando nas setas em ambos os lados da imagem da lâmina. NOTA: a imagem diz apenas em que profundidade a lâmina deve ser definida. O ajuste deve ser feito manualmente.



Velocidade: é a velocidade em que a lâmina percorre conforme realiza os cortes.

Espessura: quanto maior o número da espessura, maior a pressão aplicada.

Corte Duplo: marque esta caixa caso queira que a lâmina (ou caneta) passe duas vezes.

Padrão de Linha de Corte: você pode mudar o estilo da linha de corte para sólido ou tracejado.

Sobrecorte de Segmento de Linha: esta função pode ser habilitada para assegurar que as porções internas das suas linhas de corte fiquem tão nítidas quanto possível. Isto pode ser preferível para tipos de materiais mais espessos ou imagens em escalas menores, com linhas bem definidas.

Após ajustar uma configuração e Salvar Mudanças, suas mudanças permanecerão as mesmas, a menos que você as ajuste novamente.

## Avançado

Auto Consolidar: se você selecionar Auto Consolidar, as formas sobrepostas serão consolidadas antes de serem enviadas à unidade Silhouette.

Converter Traços em Contornos: quando você desenha uma linha com um traço forte, o padrão do Silhouette Connect é cortar somente ao longo do centro da linha. Se você selecionar Converter Traços em Contornos, a unidade Silhouette percorrerá um caminho ao redor das bordas da linha grossa.

Somente a Seleção: se você marcar Somente a Seleção, apenas os itens que você selecionou no Adobe Illustrator ou CorelDRAW, antes de enviar o projeto ao Silhouette Connect™, aparecerão no espaço de trabalho.

Voltar à Origem: se você deseja que seu projeto volte ao ponto de partida após a conclusão do corte, selecione Voltar à Origem.

Alimentar: se você deseja que seu material avance para o final do seu projeto após a conclusão do corte, selecione Alimentar. Isto é especialmente útil quando são utilizados materiais laminados (como o vinil) e deseja-se fazer vários cortes no mesmo laminado.

## Menu de Configurações de Demarcação

Linhas e bordas de demarcação facilitam a remoção do excesso de material ao cortar sinais e imagens em vinil.

### Borda de Demarcação

Uma borda de demarcação é um retângulo que contorna o trabalho.

A caixa Mostrar Borda de Demarcação exibirá a borda de demarcação ou a desativará.

Alargamento é a distância entre o trabalho e a borda de demarcação.



### Linhas de Demarcação

Esta seção oferece várias escolhas de colocação das linhas de demarcação.

Horizontal adicionará linhas de demarcação



horizontais entre os caracteres (quando as linhas de texto tiverem uma orientação vertical), linhas de texto ou objetos.

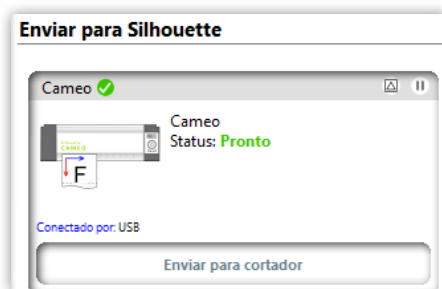
Vertical adicionará linhas de demarcação verticais entre os caracteres, linhas de texto (quando as linhas de texto tiverem uma orientação vertical), linhas de texto ou objetos.

H/V adicionará tanto linhas de demarcação verticais quanto horizontais entre as linhas de texto, caracteres ou objetos.

Recursivo adicionará linhas de demarcação horizontais com linhas verticais entre cada caractere ou objeto. As linhas verticais se estendem apenas entre as linhas horizontais.

## Menu Enviar para Silhouette

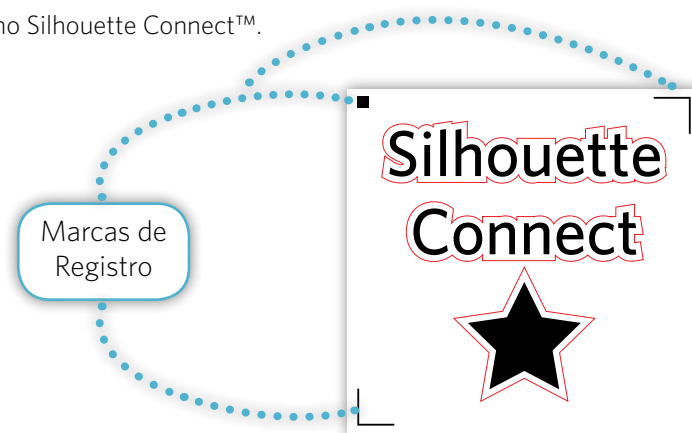
O painel Enviar para Silhouette exibe a ferramenta eletrônica de corte que está conectada ao seu computador. Quando a ferramenta eletrônica de corte estiver ligada, conectada e carregada com o material desejado, você pode iniciar o corte pressionando o botão Enviar para Silhouette. Você pode realizar um corte de teste pressionando o botão  testar corte, no canto superior direito do menu. Caso queira pausar o processo de corte entre as camadas, pressione o botão  pausar.



## Usando Marcas de Registro

As marcas de registro são utilizadas ao realizar trabalhos de impressão e corte. Isto pode ser feito facilmente, caso os seguintes passos adequados sejam realizados:

- Crie o desenho no Adobe Illustrator ou no CorelDRAW.
- Crie um contorno ao redor do desenho que representará os traços da linha de corte para realizar trabalhos de impressão e corte.
- Crie as marcas de registro.
- Envie o trabalho para o Silhouette Connect™.
- Imprima o desenho incluindo as marcas de registro.
- Corte o desenho no Silhouette Connect™.



### Marcas de Registro

Quando o desenho for concluído e o contorno for criado, as marcas de registro podem ser colocadas no próprio Adobe Illustrator ou CorelDRAW.

As marcas de registro ajudam a ferramenta eletrônica de corte a mapear onde as linhas de corte devem ser cortadas. Sem elas, a linha de corte não seria cortada com precisão ao realizar trabalhos de impressão e corte.

Para colocar marcas de registro dentro do Adobe Illustrator ou no CorelDRAW, a janela de Marcas de Registro precisa ser aberta.

Para abrir a janela de Marcas de Registro em cada aplicativo:

Adobe Illustrator: clique no menu suspenso Arquivo, selecione Silhouette Connect, e então Marcas de Registro (Registration Marks).

CorelDRAW: clique no Inicializador de Aplicativos e selecione Silhouette Registration Marks.



Quando a janela de Marcas de Registro for aberta, ela exibirá as opções para criar marcas de registro dentro do Adobe Illustrator ou no CorelDRAW. A janela é independente do Adobe Illustrator e do CorelDRAW. Portanto, quaisquer mudanças dentro desta janela podem ser visualizadas clicando no botão Aplicar.

As opções de Marcas de Registro são:

- Estilo é o tipo de marca de registro a ser utilizado.
- Unidade é a unidade de medida na qual se quer trabalhar.
- Dimensões é o tamanho das marcas de registro individuais.
- Espessura representa a espessura da linha das marcas de registro.
- Margem é a distância a que as marcas de registro são colocadas em relação ao trabalho de corte ou à borda da página da mídia.
- Relativo ao Trabalho de Corte deslocará as marcas de registro relativamente à borda externa do trabalho de corte.
- Relativo à Mídia posicionará as marcas de registro relativamente à borda externa da página da mídia.
- Alinhar origem do documento com as marcas de registro baseará o posicionamento das marcas de registro de acordo com a origem do documento.
- Reajustar reverterá todas as configurações para o padrão.



Para visualizar as mudanças, sempre clique em APLICAR. Isto permitirá uma visualização imediata das marcas de registro e quaisquer mudanças que ocorrerem no espaço de trabalho do Illustrator ou CorelDRAW. Quando você muda qualquer configuração dentro da janela das Marcas de Registro, clicar em Aplicar também reflete em um novo valor de configuração para o espaço de trabalho do Illustrator ou do CorelDRAW.

NOTA: As camadas das marcas de registro são bloqueadas quando o Silhouette Connect™ cria as marcas de registro. Caso queira mover o local do objeto de corte com marcas de registro, exclua a camada das marcas de registro, e então recrie as marcas de registro após o objeto de corte ser movido.

## Estilo das Marcas de Registro

Tipo 1 - estas marcas de registro consistem em um quadrado e 2 marcas de ângulo reto, e só podem ser utilizadas com as ferramentas eletrônicas de corte CAMEO e Portrait.

Tipo 2 - estas marcas de registro consistem em 3 marcas de ângulo reto e só podem ser utilizadas com as ferramentas eletrônicas de corte Silhouette SD e a original Silhouette.



Tipo 1



Tipo 2

## Definindo as Preferências

A janela de Preferências é onde você pode definir configurações comuns de como você gostaria que o Silhouette Connect™ trabalhasse. Isto inclui configurações comuns como o idioma ou unidades de medida com as quais preferiria trabalhar. Esta seção cobrirá quais são e para que são utilizadas, embora muitas delas sejam óbvias. As Preferências podem ser acessadas clicando no menu suspenso Arquivo (PC) ou no menu Silhouette Connect (Mac).

Na lateral esquerda da janela, as opções de preferência estão agrupadas. Clicar sobre qualquer um dos grupos de opções exibirá as configurações de tal grupo.

## Geral

Idioma determina em qual língua você gostaria de trabalhar.

Verificar Atualizações especifica o intervalo dentro do qual as informações de atualização são verificadas na ativação do software. O valor padrão é Sempre.

## Exibição

Suavização se refere a quanto anti-serrilhamento é aplicado às imagens. Quanto melhor for a suavização, melhores as imagens. No entanto, o redesenho das imagens é mais lento.

Tamanho do Botão determina o tamanho do botão.

Animação determina a velocidade da animação do programa. Várias operações, tais como desfazer, refazer, zoom etc, são animadas, o que oferece uma experiência mais suave e moderna com o software. A velocidade da animação pode variar de instantânea a lenta.

## Medidas

Você pode definir sua unidade de medida preferencial neste painel.

## Unidades Silhouette

Unidades Silhouette determina os horários e durações nos quais o Silhouette Connect™ manterá conexão com uma unidade Silhouette.

Não liberar conexões de unidades Silhouette fará com que o Silhouette Connect™ segure todas unidades conectadas até que o aplicativo seja encerrado ou até que o usuário libere manualmente uma unidade.

Liberar conexões de unidades Silhouette automaticamente quando o painel Enviar para Silhouette estiver fechado fará com que o Silhouette Connect™ conecte-se automaticamente às unidades Silhouette somente quando o painel Enviar para Silhouette estiver aberto, e libere-as automaticamente em situação diversa (permitindo que outros aplicativos acessem as unidades).

Liberar conexões de unidades Silhouette automaticamente quando não estiverem em uso liberará a unidade quando ela não estiver em uso.

## Opções de Importação

Transferir cor de preenchimento para linhas, se marcado, usará a cor de preenchimento das imagens como cor de contorno quando for exibido na janela de pré-visualização do Silhouette Connect™.

Tornar pretas as linhas brancas, quando marcado, exibirá contornos pretos para quaisquer objetos brancos ou transparentes sendo importados para o Silhouette Connect™.

Unir linhas em polilinhas pegará as formas construídas por vários contornos separados, com extremidades em contato, e as converterá em um contorno único e contínuo. Isto elimina a necessidade de a lâmina da unidade levantar e abaixar como o faria se os segmentos estivessem separados. Isto aumenta a velocidade, bem como produz um corte mais suave.

## Avançado

Configurações de Proxy são configurações da conexão de internet dos navegadores. O valor padrão é Auto Detectar.

## Atendimento ao Cliente

Caso você tenha outras dúvidas, sinta-se à vontade para contatar o atendimento ao cliente:

Silhouette America, Inc.  
support@silhouetteamerica.com  
(800) 859-8243 (Somente EUA)  
(801) 983-8937